

Se levantó el paro de colectivos en Santa Fe

A RODAR Y A RODAR

Página/2



Obra rosarina representará a Santa Fe en la Fiesta Nacional de Teatro

La Fiesta

Página/6

Rosario/12

Rosario, viernes 10 de octubre de 1997

Año 7-Nº 1943 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

El 30% de los candidatos a concejales y diputados nacionales no contestó el cuestionario de Ejercicio Ciudadano. Las preguntas que se hicieron sobre el estado patrimonial siguen siendo las que más resistencia generan en los postulantes a la hora de responder

Página/3

MEJOR NO HABLAR DE CIERTAS COSAS



Roxana Lattore, una de las candidatas que no respondió.

ZORROS

Por un rato, los corralones municipales dejarán de recibir coches mal estacionados, los talonarios descansarán, los colectiveros podrán detenerse en las esquinas no autorizadas y los tacheros serán muchos más que tres en las paradas tratando de lograr el "pique". Se podrá estacionar y circular por el microcentro, dejar el coche en la parada de colectivos, pararse en doble fila, manejar la moto sin casco. Al menos mientras dure, a partir de las 7 de hoy, la asamblea convocada por los empleados de la Dirección de Tránsito municipal, donde los zorros reclamarán "una política coherente de tránsito".

Ya hubo un puente Rosario-Victoria, *por Roberto Fontanarrosa* 8

Mario Strubbia (candidato a concejal del PJ)

"El tránsito es un caos"

Página/4

En Santa Fe se levantó la huelga del transporte urbano de pasajeros

Al dictarse una segunda conciliación obligatoria se levantó el paro de choferes. Por otro lado, se suspenden los despidos.

Desde Santa Fe

El secretario de Trabajo, Eduardo Piaggio, apeló anoche a la galera del mago para dictar una conciliación obligatoria –una instancia que ya había utilizado hace tiempo– para empujar a los choferes del transporte urbano a levantar una huelga que tuvo en jaque a Santa Fe durante tres días. Por otro lado, los patrones deberán dar marcha atrás con respecto de los 120 telegramas de despido que habían despachado y pagar el 10 por ciento del sueldo que habían descontado este mes a sus empleados. "No sé de dónde sacaron esto, pero parece que en este país todo es posible", señaló el líder del gremio huelguista, UTA, Carlos Carlessi, al manifestar su sorpresa por la medida que adoptó Piaggio, en un conflicto en el que ya hubo una conciliación similar. Lo cierto es que el servicio de pasajeros comenzó a restablecerse anoche a las 21 y será normalizado totalmente durante la mañana de hoy.

El paro quedó en suspenso sobre la base que, al parecer, sólo conoce Piaggio: los empresarios deberán tirar al cesto de papeles los 120 telegramas de despido que habían despachado y pagar el 10 por ciento del sueldo que habían descontado este mes en forma intempestiva a sus trabajadores. Esto permitiría retrotraer la situación al 30 de agosto, antes de la huelga.

> **Posible:** *"Parece que en este país todo es posible", señaló el líder de UTA, al manifestar su sorpresa por la conciliación que adoptó Piaggio.*

A su vez, el secretario de Trabajo se comprometió a laudar nuevamente en los próximos días para resolver la forma en que se abonará el otro 10 por ciento que reclaman los choferes. Esta promesa es por lo menos curiosa: el primer laudo arbitral ya fue dejado sin efecto por la Justicia al considerar que Piaggio no era competente para resolver el problema, por lo que bien vale preguntarse: ¿qué ocurrirá con el segundo laudo cuando los empresarios apelen a la Cámara laboral?

Las decisiones del funcionario se conocieron anoche, después de arduas negociaciones en la Secretaría de Trabajo, que continuaban al cierre de esta edición cuando se desgranaba el otro conflicto: el paro de los choferes del servicio interurbano de pasajeros, que había dejado sin transporte al centro y norte de la provincia.

La huelga de colectivos urbanos —que desató el mal humor de los santafesinos— dejó sin embargo en el centro de la escena a otros viejos conflictos: la resistencia de los trabajadores del Banco de Santa Fe a la privatización; las demandas de los 300 empleados del hospital Italiano que corren el riesgo de quedar en la calle, los reclamos de trabajadores del hospital José María Cullen por la transferencia del sistema de facturaciones al sector privado y las quejas de los desocupados del barrio Santa Rosa de Lima, a quienes se sumaron incluso los piqueteros del ex cordón industrial rosarino.

Todos confluyeron a media mañana en la carpa de la conciencia instalada por los bancarios en la peatonal San Martín para unificar las críticas al modelo económico y sus demandas al Gobierno (algo que también se está dando en Rosario). En medio de la solidaridad de varios gremios, entre ellos la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y el paraguas de la CGT que había declarado el estado de alerta.

Cada uno de esos focos de conflicto habían tenido, hasta ahora, escenarios distintos en la ciudad: los bancarios ayunan y duermen desde hace cuatro días en la carpa del microcentro, los choferes del transporte urbano instalaron otra carpa similar y mantuvieron cortada con piquetes en llamas la calle Crespo, muy cerca de la sede del Partido Justicialista y los empleados del Italiano bloquearon durante toda el día la avenida Freyre y Obispo Gelabert, a dos cuadras del nosocomio.



Gentileza Diario El Litoral de Santa Fe

La línea 5 de colectivos reanudó las frecuencias. *El servicio se normaliza en las primeras horas de hoy.*

PICADO CON EX FUTBOLISTAS EN RESPALDO DE LA CARPA

El partido de los bancarios

El resultado fue lo de menos, decían todos. Sin embargo hubo mucha garra para llegar al 2 a 1 final en el picado disputado en una improvisada cancha en calle Santa Fe y San Martín entre dos equipos integrados por empleados del Banco de Santa Fe y los ex jugadores Mario y Alfredo Killer y Jorge Aníbal Pautasso. Los futbolistas llevaron su adhesión a la Carpa de la Conciencia y al reclamo de los bancarios contra la privatización. El secretario de Salud Pública, Antonio Bonfatti, dio la patada inicial y los 20 minutos de juego no sólo detuvieron el tránsito sino también el andar de quienes por rutina o por excepción pasaban por el lugar. Hoy están invitados a sumarse al ayuno que ayer comenzaron Luis Ortega y Raúl Roldán –secretario general y de organización de la Asociación Bancaria respectivamente–, los candidatos a concejales de la ciudad. Prometieron su asistencia los representantes de casi todos los sublemas que no pertenecen al peronismo.

> **Eco:** *"Los trabajadores necesitan sentir el eco de todos los habitantes de Rosario y, como yo soy uno de ellos, éste es mi aporte", dijo Alfredo Killer.*

Desde las 11 el picado se hacía esperar. Bonfatti fue uno de los primeros en llegar y algunos de quienes pasaban por Santa Fe y San Martín se acercaban a preguntar cuándo empezaba y mientras tanto seguían con sus trámites. A las 11.45 los equipos estaban listos. El blanco, integrado por trabajadores del Banco de Santa Fe –Angel Ledesma, Luis Sosa, Javier Buri, José Luis Lenci y Gerardo Alvarez– con el aporte del vendedor ambulante que trabaja al lado de la carpa. El azul, con Pedro Martínez y Rubén Vietto del banco y los Killer y Pautasso. Todos vistiendo camisetas con inscripciones en defensa del banco. En la calle, con el tránsito detenido y a un costado de la estatua de Carlos Casado, todavía encadenada y "pidiendo" que "no se la lleven de Rosario", Bonfatti dio el puntapié inicial y el partido de dos tiempos de diez minutos cada uno se largó con entusiasmo. Todos estaban atentos y la gente se paró tras los arcos sin redes. Tanto fue así que más de un tiro se escapó y provocó revuelo. Con goles de Alfredo Killer y Pautasso para los azules y Angel Ledesma para los blancos, el partido concluyó en medio de abrazos y consignas en defensa del banco.

Un rato antes los dos ayunantes que cumplieron una semana en esa condición, José Luis Lenci de la sucursal Villa Gobernador Gálvez y Rubén Vietto de la oficina del tesoro, reemplazaron a Luis Ortega y Raúl Roldán.

Alfredo Killer, ex jugador de Central y Ñuls, se mostró convencido de la necesidad de defender la fuente de trabajo de los bancarios y de que "los trabajadores necesitan sentir el eco de todos los habitantes de Rosario y, como yo soy uno de ellos, éste es mi aporte".

El secretario general de la Asociación Bancaria "habló de que también se juega el partido de la impunidad y allí están el gobierno, la Justicia y los que vaciaron el banco, con amplia ventaja por parte de los responsables del vaciamiento del banco ". Ortega también sostuvo que la idea es seguir con la carpa para "continuar generando actividades y marcando a fuego lo que significa regalar el Banco Provincial de Santa Fe".

ORDENANZA POR LA TASA MUNICIPAL

Plazo para los morosos

El Concejo municipal aprobó ayer una ordenanza que plantea un plazo excepcional de 90 días para los convenios de pago que se encuentran caducos en el marco de la moratoria de la tasa general de inmuebles -ordenanza 6220/96–, lo que permitirá seguir gozando de los beneficios de la misma en la medida que todas las cuotas vencidas e impagas se ingresen con sus respectivos recargos dentro del lapso establecido. Por otra parte, se aprobó un pedido de informes del concejal Oscar Delgado (UCR) respecto de los recursos utilizados para la inauguración del CEMA, el viernes de la semana pasada.

La medida excepcional para los convenios de pago caducos se proponen teniendo en cuenta "el requerimiento de una importante cantidad de contribuyentes que por diversos motivos debieron abandonar el plan de pagos pero que manifiestan su voluntad de regularizar dicha situación y continuar adheridos al régimen establecido". En cuanto al CEMA, se pide conocer "el costo exacto de las contrataciones artísticas realizadas, traslados, alojamiento, sonido, espectáculos de luces, adicional policial, horas extras al personal municipal, operativo de tránsito y publicidad del acto".

También se aprobó una ordenanza por la que se establecen modalidades para el reparto domiciliario de alimentos elaborados. Así las cajas conservadoras deberán ser de tipo térmico y con cierre hermético, con la identificación del comercio en las caras laterales y trasera. Se dispone un plazo de 90 días para que los comercios gastronómicos implementen la ordenanza.

Un obrero fallecido

Un obrero de la construcción falleció al caer desde 12 metros de altura en un edificio de avenida Belgrano al 100. El hecho ocurrió alrededor de las 7 de la mañana de ayer en momentos en que recién comenzaban las tareas en el lugar. "Ninguno de nosotros lo vio, recién entrábamos y subíamos a trabajar cuando sentimos el ruido", expresaron sus compañeros de trabajo, quienes agregaron que el operario que tendría 49 años "se debe haber resbalado, porque acá trabajamos con medidas de seguridad". El cuerpo del trabajador estuvo durante horas tirado sobre la vía pública antes de ser retirado por la morguera y trasladado al Instituto Médico Legal.

Delibera el CTP

"Queremos ser parte de una sociedad ética, para generar un espacio social que tenga en cuenta la recuperación del mercado interno", dijo el presidente de la comisión nacional de la Asociación de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME), Francisco Dos Reis, al dejar inaugurado anoche en Rosario el IV congreso regional del Congreso de la Cultura, el Trabajo y la Producción (CTP). El encuentro delibera hoy en la Facultad de Arquitectura (Riobamba y Beruti), alrededor de los siguientes temas: mercado interno y concentración económica, problemática del campo; educación pública; flexibilización laboral, desocupación, previsión social; Mercosur, grandes obras de infraestructura regionales, problemática ambiental y ecológica; cultura y medios de comunicación social; justicia, derechos humanos y conflicto social. Convocan la Central de Trabajadores Argentinos, la Federación Agraria Argentina, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Federación Universitaria de Rosario.

Candidatos en el Foro

El Foro Regional Rosario será anfitrión de un debate entre los candidatos a diputados nacionales por Santa Fe en vista al 26 de octubre. Hoy a las 19.30, en la sala "Belgrano" de la Federación Gremial (Córdoba 1868), estarán René Balestra (Alianza), Rubén Giustiniani (Alianza), Oscar Lamberto (PJ), Alberto Natale (PDP), Norberto Nicotra (PJ) y Alejandro Rébola (PPS). Cada lema dispondrá de 7 minutos para su exposición alrededor de dos temas: acciones a promover para el desarrollo regional y la profundización de la reforma del Estado.

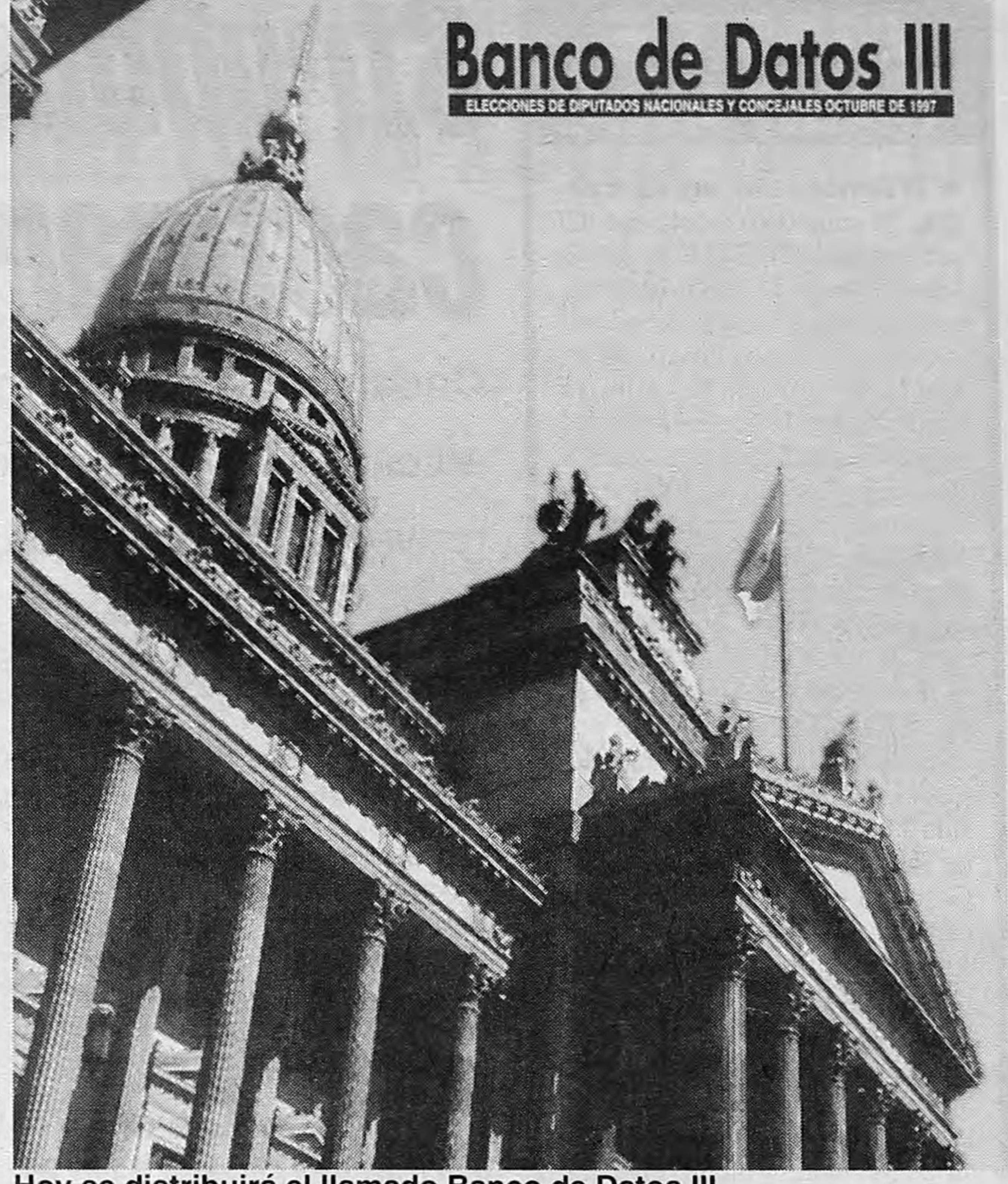
Desde la izquierda

Hoy a las 19.30 en Homo Sapiens Libros, Sarmiento 646, se presentará el libro *A pesar de todo. Una mirada crítica desde la izquierda* de Juan Gervasio Paz. La presentación estará a cargo de Juan Carlos Gardella, Noel Feldman, Mauricio Lebedinsky y Adolfo Trumper.

LOS CANDIDATOS Y EL CONTROL CIUDADANO

Preguntas indiscretas

Rosario/12 publica los nombres de los candidatos a concejales y diputados nacionales que no contestaron el cuestionario sobre aspectos de su vida privada, elaborado por una fundación.



Hoy se distribuirá el llamado Banco de Datos III.
Un emprendimiento de la Fundación Ejercicio Ciudadano.

La Fundación Ejercicio Ciudadano Rosario dio a conocer el resultado del llamado Banco de Datos III. Sobre 88 candidatos a concejales y diputados nacionales, se logró contactar a 82 de ellos. De este número se pudieron concretar 76 entrevistas, de las cuales finalmente se recibieron sólo 62 cuestionarios respondidos. Es decir que un 30 por ciento de los candidatos no tuvo la menor intención de que sean conocidos su situación y datos personales, a pesar de que muchos de ellos se manifestaron a favor de la iniciativa de la fundación. De acuerdo con las respuestas recogidas, las referidas al estado patrimonial y el de su familia son las que más resistencia generan en los candidatos a la hora de responder.

Candidatos a diputados

Rabacedas, Santiago. Acción por la República: se comunicaron telefónicamente pero nunca respondió al pedido de entrevista.

Villani, Lucrecia. MODIN: no pudo ser contactada.

Latorre, Roxana. 3ª candidata diputada nacional Partido Justicialista: Entrevista concertada en la Dirección de la Tercera Edad. La secretaria firma el recibo del formulario, debido a que la candidata no podía recibir a Ejercicio Ciudadano. No quedó claro si Latorre se encontraba o no. Los concurrentes se sintieron estafados en su buena fe.

Dalla Fontana, Ariel. 4º candidato Partido Justicialista: Luego de cuatro llamadas, se concretó un encuentro con su secretario, Francisco Salgado, quien manifestó que el candidato no concede audiencias ni entrevistas, a pesar de ser actualmente concejal de Santa Fe. Este fue quien recibió el formulario, del cual no se obtuvo respuestas.

González, Pedro Jorge. 5º candidato, Partido Justicialista: Después de varios intentos por localizarlo, el actual intendente de Villa Gobernador Gálvez se contactó con el grupo manifestando estar muy molesto porque se publicarían los inconvenientes que hay que sortear para comunicarse con él. Lo hizo en forma violenta y grosera. Luego su secretaria se comunicó para informar que el candidato deseaba contestar el cuestionario, pero que esto se concretará a través de ella, ya que González no recibirá al grupo personalmente. Se entregó el formulario en la intendencia, pero no se tuvo respuesta.

Finkelstein, Edmundo. 1º candidato Partido Obrero: Retiró personalmente el cuestionario en el local, pero no lo entregó.

Valiente, Roxana. 3ª candidata Partido Progreso Social: Se mostró interesada por el respeto a la opinión ciudadana en la entrevista concedida en Santa Fe, pero nunca entregó el cuestionario.

Candidatos a concejales

Mac Donald, Jorge. 1º candidato Acción por la República: Recibió personalmente el formulario y se comprometió a entregarlo, pero nunca lo hizo.

Nocheto. 1º candidato Alianza Frente Centrista: No pudo localizarse al candidato, ni tampoco cartel, afiche o panfleto alguno.

Sales, Jorge. 1º candidato Frente Emancipador: No pudo ser localizado.

Suárez Sala, Antonio. 3º candidato. Sublema Centros Comunitarios. Lema Partido Justicialista: Luego de sucesivos intentos se concertó una entrevista que fue cordial, mostrándose el candidato muy amable. Se comprometió a llamar para concertar la devolución del formulario. Esto no fue así, y al ser llamado su esposa respondió que su cónyuge se encontraba en Buenos Aires y se manifiesta disconforme en contestar el cuestionario por temor a los asaltos. También indicó que el candidato ya había entregado su Declaración Jurada antes de ser concejal.

Barrionuevo, Oscar. 1º candidato Sublema Frente de la Esperanza, lema Partido Justicialista: A pesar de mantener varias conversaciones telefónicas con él, en las que se mostró cordial y dispuesto a la entrevista, ésta nunca se pudo concertar.

> **Temor:** *"La esposa dijo que su marido, Suárez Sala, se manifiesta disconforme de contestar el cuestionario por temor a los asaltos".*

Rubeo, Marta. 1ª candidata Sublema Rosario mi ciudad, sublema Partido Justicialista: Se concretó rápidamente la entrevista en el Concejo, donde actualmente es concejal. Confundió a esta organización con Poder Ciudadano. En la entrevista con la candidata se conversaron diversos temas. Rubeo se mostró partidaria del voto a los 16 años. Se comprometió a devolver el cuestionario, dentro de sus posibilidades, en término. A la fecha de cierre de la publicación del Banco de Datos III, pasadas dos semanas de la entrevista y realizados numerosos intentos para que se devolviera el cuestionario respondido, no fue posible incluirlo en la publicación.

Bilicic, Jorge. 2º candidato Sublema Rosario mi ciudad, lema Partido Justicialista: A pesar de haber sido dejados seis mensajes con su secretaria privada en el sanatorio Julio Corzo, y de que el administrador de la institución, el señor Rojas, indicara que el candidato otorgaría una entrevista, ésta nunca fue concretada.

Almirón, Sergio. 3º candidato Sublema Rosario mi ciudad, lema Partido Justicialista: Fue contactado telefónicamente y se mostró dispuesto a ser entrevistado. Se acordó que personalmente se acercaría al local para la concretar la entrevista y retirar el cuestionario, pero esto nunca se produjo.

Monti, Evaristo. 1º candidato Sublema Rosario o nada, lema Partido Justicialista: No hubo inconvenientes en contactar al candidato, quien cordialmente prometió llamar. Volvió a ser contactado en el local partidario, donde concedió la entrevista en compañía de su hija y coordinadora de campaña, Marisa Giordano. Tuvo un trato amable, manifestó dudas respecto de la pertinencia de algunas preguntas del cuestionario y escepticismo con respecto a la validez de este trabajo. Cuando Ejercicio Ciudadano concurrió a retirar el formulario, las hojas de éste no estaban firmadas, razón por la cual no fueron recibidas, de acuerdo con las pautas fijadas por esta organización.

Rosso, Juan Manuel. 3º candidato Sublema Rosario o nada, lema Partido Justicialista: Después de seis intentos telefónicos, se concretó una entrevista a la que no concurrió. Disculpándose por la misma vía de comunicación, pidió ser llamado nuevamente, pero a pesar de hacerlo en dos oportunidades no pudo ser hallado.

Filleaudeau. 1º candidato Sublema Seamos el cambio, lema partido Justicialista: En una entrevista cordial y atenta, se mostró sorprendido por no tener que pagar para figurar en el Banco de Datos. Se comprometió a responder el formulario, pero no lo hizo.

Alvarez, María Cristina. 1ª candidata, Sublema Unidos para crecer, lema Partido Justicialista: La entrevista se logró de inmediato en su local partidario, en ella expresó que la participación ciudadana es fundamental como mecanismo de control de la gestión política, pero no devolvió el cuestionario respondido a la fecha de cierre.

Escudero, Cristina. 1ª candidata Partido Obrero: Se intentó contactarla a través del candidato a diputado por su partido, pero fue imposible localizarla.

Noemí Alderete, 3ª candidata a concejal por la alianza, sublema Honor y Etica: Concedió la entrevista, le interesó pero no entregó el formulario contestado.

Strubbia quiere una tablita para castigar a infractores de tránsito

Cada conductor arranca con 10 puntos en su carnet, que se van descontando según la gravedad de las infracciones que cometa.

Por Leo Ricciardino

Milita en política desde hace décadas, pero es la primera vez que aparece como candidato a concejal. Mario Strubbia está al frente del sublema peronista "Unidad Santafesina" y adhiere "al sector político que en Santa Fe encabeza el senador Carlos Reutemann". Consultado por su decisión de postularse, Strubbia aseguró que "desde el ingreso de Reutemann a la política, me incentivó ese tipo de accionar político, transparente, de parte de alguien que vino a la política para servir y no para servirse. Eso me motivó para tratar de ingresar al Concejo para tratar de aportar soluciones para esta ciudad". Entre los temas que más le preocupan Strubbia mencionó "el tránsito caótico que tiene Rosario", y propone un sistema de puntajes que se irían descontando según la gravedad de la infracción "para no quedarnos sólo en la sanción dineraria, que evidentemente no tiene el efecto buscado".

–¿Qué tema señalaría como uno de los temas de urgente resolución en la ciudad?

–Hay un problema que es gravemente impactante en la población, y es la sensación de que existe un tránsito feroz y descontrolado que está cegando inadmisiblemente vidas humanas. Nosotros pensamos que hay que implementar un sistema de sanción progresiva a través de un puntaje sobre el carnet de conductor. Por ejemplo, se le conceden al automovilista junto al carnet habilitante, 10 puntos. Si después se constata una infracción menor como adelantarse por la derecha, ese conductor pierde medio punto, si comete otra falta más grave como pasar un semáforo en rojo, pierde tres puntos, y así sucesivamente hasta agotar el puntaje, que es cuando se le retira el carnet por un tiempo determinado.

–¿Qué opina del funcionamiento de los radares en la ciudad?

–Este es un tema técnico, pero en este momento no los veo mal. Porque cuando la gente detecta el radar unos metros antes, si viene a alta velocidad empieza a disminuir porque sabe que será sancionado. Me parece que bien utilizado puede dar buenos resultados como elemento preventivo. Además, la foto que saca es muy completa, con mucha información y da poco lugar a la discusión sobre la infracción. Pero me parece que esto solo no alcanza, no alcanza sólo con las multas, y es por eso que proponemos lo del puntaje.

–¿Usted cree que es posible paliar el desempleo desde el ámbito municipal?

–Algunas cosas se pueden hacer, como estimular la construcción de obras como el puente Rosario-Victoria, que dará ocupación real a más de 3000 personas, o la autopista Rosario-Córdoba, y otras grandes obras de infraestructura. También, y esto forma parte de una de nuestras preocupaciones, es porque se ha tardado tanto en la reactivación portuaria cuando todas las radicaciones del sector se han dado años atrás al sur y al norte de Rosario. Ahora estamos en una etapa de concesionamiento de nuestro puerto, es un proceso importante, pero ahí tiene que estar atenta la dirigencia local para no dejar escapar las radicaciones productivas. Y dotar a la ciudad de estas ventajas es una acción que debemos llevar adelante los rosarinos.

> **Feroz:** *"Hay un problema que es impactante en la población, la sensación de que existe un tránsito feroz y descontrolado que está cegando vidas humanas".*

–¿Usted cree como otros candidatos que hay que frenar las migraciones que llegan constantemente a la ciudad?

–Particularmente no comparto, por mi formación humanista y cristiana, esta idea de desalentar las migraciones no dándoles servicios adecuados, cercando terrenos como si fueran campos de concentración. Lo que me parece que no se puede postergar es el diseño de una política real de la propiedad de la tierra y una discusión sobre la tierra en sí. Esto implica que los que ya están deben acceder a todos los beneficios que sea posible y esto debe ser acompañado por estas promesas de aportes reales que hizo el gobernador del Chaco, Angel Rozas, cuando estuvo por aquí.

Alberto Gentilcore



Mario Strubbia, candidato a concejal justicialista.
"No veo mal el sistema de radares de velocidad."

DIAS DE CAMPAÑA

◆ **D'Ambrosio en la carpa.** El candidato a concejal del sublema radical "El Tiempo de la Gente", Angel D'Ambrosio, visitará hoy a las 9 la carpa de los empleados del Banco Provincial en San Martín y Santa Fe. A las 11 participará de la inauguración del centro especializado en enfermos de sida en San Juan 2200 y a las 14 estará en una reunión en el Mercado de Concentración de Fisherton. Posteriormente se reunirá con integrantes de su agrupación en la sede de Casa Radical.

◆ **Encuentro justicialista.** El candidato a concejal por el sublema peronista "Rosario es Posible", Carlos Bermúdez, presidirá hoy a las 20 un encuentro de militantes en el Sindicato de Gastronómicos en Presidente Roca 1035. Participará de la reunión Julián Licastro, ex secretario Político de la Presidencia de la Nación en el último gobierno de Juan Perón y actualmente asesor del Senado. El debate se centrará en tema tales como centros comunitarios, vecinales y la actividad barrial.

◆ **Natale recorre.** El candidato a diputado nacional del Partido Demócrata Progresista, Alberto Natale, estará hoy en las localidades de Casilda y San José de la Esquina. A las 19 participará de una mesa redonda organizada por el Foro Regional Rosario (Córdoba 1868).

◆ **Rubeo en la escuela.** La candidata a concejal del sublema peronista "Rosario mi Ciudad", Marta Rubeo, entregará documentación correspondiente al viaje de egresados del 7º grado a alumnos de la escuela Nº 116. A las 11, invitada por el Arzobispado de Rosario, asistirá a la inauguración y bendición de la casa Buen Samaritano para enfermos sociales de sida. A las 19 recorrerá distintas instituciones intermedias de la seccional 19º y terminará la jornada en una chopeada de campaña que se llevará a cabo en el Sindicato Textil en Rubén Darío y avenida Alberdi.

◆ **Rodríguez en Fisherton.** El primer candidato a concejal del sublema del Partido Demócrata Progresista, Marcelo Rodríguez, se reunirá con vecinos mañana a las 20.30 en el Club Social Fisherton, de Muniagurria al 700. A las 24 los jóvenes del PDP acompañarán a Rodríguez y a Claudio Juhcli, que lo sigue en la nómina de candidatos locales, en una noche de campaña en la discoteca de Balcarce y Tucumán. Allí los candidatos tomarán contacto con la juventud.

PRESENTACION AVALADA POR LA CANDIDATA MARTA RUBEO

Amparo por la tarjeta de 50 centavos

La candidata a concejal Marta Rubeo avaló un recurso de amparo contra la Municipalidad de Rosario y el Banco Municipal, para que se instaure la tarjeta del transporte con un valor equivalente a un solo viaje, es decir 50 centavos. El reclamo, que la postulante del sublema "Rosario mi ciudad" reconoce como su "caballito de batalla", se basa principalmente porque la falta de una tarjeta monoviaje "afecta el derecho de transitar por el territorio argentino, que establece explícitamente el artículo 14 de nuestra Constitución Nacional".

Con el aval de Rubeo, un grupo de usuarios del servicio indicó en el amparo que el tema "ha tenido una negativa y perjudicial incidencia en el presupuesto familiar, al tener que abonar obligatoriamente en un solo momento una suma de dinero que antes pagábamos a lo largo de varios días. Necesariamente para que los usuarios podamos utilizar el servicio de transporte urbano de pasajeros, debemos abonar, como mínimo, una tarjeta de un peso de valor, cuandó en realidad el precio es de 50 centavos".

Además indicaron que el proyecto legislativo presentado en el Concejo para la tarjeta monoviaje aún no tuvo tratamiento, a pesar de que se han realizado quince pedidos de preferencia. "De acuerdo con la compulsa que hemos realizado y las manifestaciones vertidas por la autora del proyecto –indicaron los amparistas–, hay una decisión política de no dar conformidad a la propuesta." También considera "un hecho lesivo" que la comuna haya establecido el valor mínimo de la tarjeta de transporte en un peso.

Como apoyo al reclamo, se adjuntó al pedido de amparo copias de las firmas recogidas en la Peatonal Córdoba por integrantes de la Comisión de Seguimiento de la tarjeta magnética, creada en una sesión especial en mayo pasado.

LOS VECINOS PODRAN REALIZAR ALLI TRAMITES MUNICIPALES Y DE EMPRESAS DE SERVICIOS

Villa Hortensia, la Municipalidad de la zona norte

La histórica mansión fue restaurada y hoy abre sus puertas para convertirse en el primer Centro Municipal de Distrito.



Villa Hortensia, un sitio histórico recuperado para la descentralización del municipio.
El nuevo Minimunicipio posibilitará una mayor participación de los vecinos.

En el marco del Programa de Descentralización y Modernización del Estado Municipal, el intendente Hermes Binner inaugurará hoy, a partir de las 19, la restaurada Villa Hortensia, la nueva Municipalidad para la zona norte de la ciudad. La elección de la histórica mansión, situada en calle Warnes entre Superí y Herrera, como sede del primer Centro Municipal de Distrito, respondió también a la necesidad de recuperar un edificio histórico, acorde al Programa Municipal de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico.

La Municipalidad optó por comprar la propiedad y de inmediato se pusieron en marcha las tareas para su conservación y adaptación a su propósito final: contar con una verdadera mini-municipalidad para beneficio del público de la zona norte.

"Una ciudad de un millón de habitantes, con las características de Rosario, no puede ser gobernada desde una oficina en Buenos Aires y Santa Fe. La descentralización facilita la participación ciudadana y la gobernabilidad", ha reiterado en más de una ocasión el intendente Hermes Binner, decidido a plasmar en los hechos lo que durante mucho tiempo fue un proyecto que parecía difícil concretar y que permitió la subdivisión de la ciudad en seis distritos.

El plan de acercamiento de la Municipalidad a los vecinos tuvo sus primeros pasos con la inauguración de las llamadas Areas de Servicios Urbanos. En la zona norte, la primera unidad de gestión descentralizada funciona desde noviembre del año pasado en Vieytes 1203, donde pueden efectuarse trámites y tareas de mantenimiento urbano de pequeña y mediana escala.

En Villa Hortensia funcionarán oficinas administrativas que permitirán a los vecinos efectuar trámites cerca de su lugar de residencia. Equipadas con la adecuada tecnología que mediante una red informática la mantendrá conectada con todas las áreas centrales, en el flamante distrito se podrán realizar gestiones vinculadas con distintas áreas.

Paralelamente, se adecuaron salas de conferencias y se adaptaron distintos ámbitos donde se desarrollarán encuentros culturales, comunitarios y recreativos, entre ellos un salón auditorio con 80 butacas. También se instaló un módulo donde el público tendrá acceso a Internet y otro locutorio de uso informativo, donde los vecinos podrán obtener, mediante el uso de una PC, información relacionada con todos los servicios y actividades culturales que se desarrollan en la ciudad.

Villa Hortensia, construida en 1890, constituye uno de los pocos ejemplos existentes en la historia de la arquitectura argentina de una casa quinta que da origen a un poblado (Pueblo de Alberdi). Dado que su emplazamiento representa uno de los lugares con más historia de la zona norte, fue declarada Monumento Histórico Nacional y de interés municipal.

El antiguo pueblo de Alberdi reconoce como fundador a José Nicolás Puccio, quien hacia 1890 encargó la construcción de la mansión a Juan Canals. En 1892 fue alquilada por las religiosas inglesas fundadoras del Colegio Santa Unión. Cuando fallece Puccio, en 1894, sus sucesores venden la propiedad a Ciro Echesortu. Posteriormente fue transferida a Alfredo Rouillón, quien denomina a la residencia como Villa Hortensia, en homenaje a su esposa María Hortensia.

La noble construcción se encuadró en el marco del academicismo italianizante de la época, empleándose materiales y accesorios importados de Europa tanto en baños, cocinas, lavaderos y calderas, como en las escaleras secundarias. El jardín, poblado de árboles y con majestuosas glorietas, y la fachada con predominio de mármol de Carrara son las primeras imágenes impactantes de la mansión. La restauración y acondicionamiento se hizo con todo celo respetándose las características constructivas originales y la necesidad de preservar su estilo.

Los frescos interiores del cielo raso de la villa fueron recuperados por especialistas universitarios de la Escuela de Bellas Artes.

En Villa Hortensia funcionarán las áreas de Finanzas, Tribunal de Faltas y Tránsito, Registración e Inspección, Catastro y Obras Particulares, Atención al Vecino y Mesa General de Entradas. Los servicios serán atendidos por personal municipal de la planta actual especialmente convocados para la nueva función.

Servicios

En Villa Hortensia se instalarán delegaciones de empresas de servicios como el Banco Municipal de Rosario, Litoral Gas, Empresa Provincial de la Energía, Aguas Provinciales, Correo y Telecom, que instalará cabinas para llamadas locales, nacionales e internacionales. En un futuro próximo también funcionará en la villa un Registro Civil.

AGENDA cultural

V FESTIVAL LATINOAMERICANO DE POESÍA

Hoy, última jornada
CENTRO CULTURAL B. RIVADAVIA
(San Martín 1080)

Desde las 10.30 hs.
Actividades: taller de escritura, a cargo de Alma Maritano; panel "Mujer y poesía"; mesas de lectura: poesía joven; conferencia "Poesía y lenguas aborígenes", a cargo de Ak'Abal (Guatemala); mesa de lectura.

21 hs.
Encuentro con Juan Gelman.

Mañana, 21 hs.
TEATRO MATEO BOOZ
(San Lorenzo 2243)
Recital de Mauricio Redolés y los "Ex animales domésticos". Representantes de la nueva canción chilena.

Organizan: Subsecretaría de Cultura provincial y Secretaría de Cultura y Educación municipal.

ENCUENTRO DE ESCULTURA EN MADERA Y PIEDRA

Mañana, 9 hs.
MUSEO CASTAGNINO
(Br. Oroño y Av. Pellegrini)

Inauguración del Encuentro de Escultura en Madera y Piedra de Rosario 1997 –3º Internacional y 5º Nacional–. Sorteo de troncos y bloques de piedra. Más de 20 artistas trabajarán a cielo abierto hasta el domingo 19, de 9 a 19 hs., día en que se realizará la votación y entrega de premios.

EL TEATRO DEL MUNDO EN ROSARIO

Hoy, 21.30 hs.
C.E.C.
(Sargento Cabral y el río)

"Hibrid", del Sémola Teatre, de Barcelona

Mañana, 21.30 hs.
"Carmen fúnebre", del Teatr Biuro Podrozy, de Polonia.

Sábado 11, 21.30 hs.
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

"L.O.V.E.", del Volcano Theatre, de Inglaterra.

Sábado 18, 21.30 hs.
"Folie", del Centre Choreaographique National de Theatre, de Francia.

Entradas a la venta en Falabella (Sarmiento y Córdoba).

CONCURSO DE MURALES REUNIÓN

Lunes 13, 19 hs.
CENTRO CULTURAL B. RIVADAVIA
(San Martín 1080)

Reunión informativa para todos los interesados en participar en el concurso de realización de obras en el espacio y murales.

"IN DES-CONCERT"

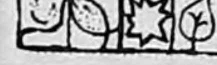
Domingo 12, 21 hs.
TEATRO MATEO BOOZ
(San Lorenzo 2243)

Presentación del "Forúnculo trío –Show a pleno dúo" de M. Travaglino y L. Ancáfora con el espectáculo teatral In Des-Concert.
Entrada general: $ 3.-

JÓVENES INTÉRPRETES

Domingo 12, 20 hs.
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

Continúa el ciclo Jóvenes Intérpretes con la presentación de Zulma Gómez acompañada por Gabriel Paulochenka y Silvia Castaños.



Municipalidad de Rosario

Santa Fe ya tiene representante en la Fiesta Nacional de Teatro

El grupo teatral de la ciudad, Fe de Ratas –que prescinde de un director- fue seleccionado como el mejor de esta zona para estar en la fiesta grande del teatro nacional. Con "La Fiesta", se mantiene la continuidad de una línea que augura nuevos vientos para la escena local.

Por Julio Cejas

La obra *La Fiesta*, creación colectiva del grupo rosarino Fe de Ratas, será la representante por la provincia de Santa Fe en la próxima Fiesta Nacional de Teatro a realizarse en Catamarca. En lo que pareciera constituir toda una tendencia en los últimos años con respecto a las decisiones de los jurados en cuanto a los elencos que se seleccionan para participar en una de las muestras más importantes a nivel nacional, se privilegió una vez más la investigación y las búsquedas de nuevos lenguajes.

Este trabajo surgió en 1993 como ejercicio dentro del Taller del Angel, bajo la coordinación de Chiqui González, y reúne a actores provenientes de distintas escuelas de la ciudad con diferentes estilos de actuación.

Alejandra Gómez, Ignacio Mansilla, Berta Krasniasky, Gabriela Vercelli y Pablo Palavecino, sorprendidos por tamaña responsabilidad, desmenuzan los comienzos y el significado de este inusual trabajo teatral. "Esto fue lo importante —planteó Gómez—, unir todas estas tendencias en función de un producto común."

Desde el '93, la experiencia pasa por distintas etapas: "Eramos cinco actores trabajando sobre el tema de la fiesta –acota Mansilla–, pero hay cosas de ese entonces que no tienen que ver con la obra actual, en principio eran sólo diez minutos, trabajamos los personajes y las pautas, la idea era rescatar todas las fiestas, patrióticas, cumpleaños, religiosas, convenciones sociales y hacer una sola".

Siendo todos actores en actividad, cada uno continúa con lo suyo, volviendo a juntarse en el '96 para retomar un trabajo que seguía sonando en sus cabezas: "Recién a partir de nuestra participación en la Bienal de Arte en Santa Fe –recordó Krasniasky–, decidimos estrenarla en noviembre de ese año, con más puesta, con ensayos, luces y vestuario, modificamos el final y nos largamos".

El grupo se entusiasma cuando recuerda que siguen creciendo y que cada uno ocupa roles definidos que también surgieron espontáneamente. "Es importante saber que nos autogestionamos —aclaró Gómez— que llegamos a un criterio común, a pesar de venir de diferentes lugares, es precisamente eso lo que nos enriqueció."

Pareciera que esta generación de jóvenes actores prescindiera con la misma seguridad tanto del autor como del director. Según Palavecino "teníamos la necesidad de hacer algo pero sin que nadie nos dirigiera, llegado el punto en que nos trabáramos, llamaríamos a un director, pero parece que nos destrababamos solos".

Fe de Ratas no sólo prescinde de un director, sino que tampoco necesitan vestuaristas, escenógrafos, maquilladores, ni gente que les haga la prensa. "Es cierto —dijo Palavecino— a partir de unificar criterios, se tiene una misma idea de colores, texturas, por ejemplo Gabriela se ocupó del vestuario y yo de la gráfica, Alejandra unificaba los textos, pero el armado de todo fue en grupo, los roles surgieron espontáneamente". A la hora de recordar que iban a representar a la provincia de Santa Fe y si consideraban que *La Fiesta*, era uno de los exponentes de todos los trabajos que se realizan en una zona tan amplia, el grupo aludió a las condiciones generales por las que atraviesa el país: "Esta es una etapa histórica de los argentinos –afirmó Mansilla— se trata de que no figure una cabeza por encima de los demás, los directores siempre hacen sus obras con determinados actores, nos preguntamos si la cabeza es el director o el grupo entero". Krasniasky completó la idea de su compañero: "Sí hay una tendencia actual que no respeta tanto al texto o al director, los actores necesitan decir cosas que no están escritas, o tomar una obra y recrearla". La historia se plantea entre cinco personajes en una fiesta común, anónimos, ajenos, que irán llegando como invitados, como extranjeros y quese relacionarán indefectiblemente, generando confusión, discordia, caos individual y grupal.



Alejandra Gómez, Ignacio Mansilla, Berta Krasniasky, Gabriela Vercelli y Pablo Palavecino.
La creación colectiva del grupo rosarino ganó la selección entre obras de teatro.

Humor ácido e irreverente

Por J. C.

El jurado estuvo integrado por Carlos Schwaderer; José Luis Valenzuela y Marcelo Allasino, quienes fundamentaron su elección mediante un acta pública. *La fiesta* fue seleccionada entre veintidós trabajos por su desarrollo sin fisuras y se destaca la utilización de un lenguaje contemporáneo, que a través de un humor ácido e irreverente logra un clima de aguda crítica social. La obra suplente, *La cantante Calva*, a cargo del Taller Universitario de Teatro de la ciudad de Santa Fe, con la dirección de Rafael Bruza, fue mencionada por los excelentes resultados en el riesgo que implica abordar un clásico del absurdo y por "el memorable capolaboro" de sus actores protagonistas.

SE PRESENTA EL ENSAMBLE INCANTO DE ALEMANIA

Lo mejor de lo mejor del clásico

Por primera vez en Rosario se presenta el Ensamble Incanto, uno de los mejores cuartetos de música clásica del mundo. Integrado por cuatro jóvenes virtuosos –Liese Klahn, en piano; Axel Strauss, en violín; Guido Schiefen, en cello y Ralph Manno, en clarinete–, este prestigioso grupo alemán debuta en una única función, hoy a las 20 en el Centro Cultural Parque de España, cuyo estilo fue definido por *New York Times* como *the highlights of classic* (lo mejor de lo mejor del clásico), se presente con un programa titulado *Brahms y Messiaen*.

Brillante y conmovedor, el Ensamble Incanto se enmarca en una nueva corriente de la música de cámara que se apoya en un novedoso y peculiar modo de articular el trabajo de cada uno de los solistas que componen el grupo: los cuatro integrantes trabajan en forma independiente dentro de su área específica y sólo se reúnen durante breves períodos para armar cada nuevo repertorio. Esta especial manera de conjugarse les imprime dos atributos que distinguen al conjunto de cualquier otro de similares características técnicas: una enorme espontaneidad y un alto grado de profesionalismo.

El repertorio del Ensamble Incanto abarca 300 años de música clásica, reproducidos con una calidad interpretativa y un refinamiento que les permite moverse a lo largo de un panorama musical que va desde lo barroco hasta lo contemporáneo.



Liese Klahn, Axel Strauss, Guido Schiefen y Ralph Manno.
Los cuatro integrantes del cuarteto alemán.

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.50, 20 y 22.10 hs: Variedades. A las 18.10, 20.20 y 22.30 hs: **"Asesinato en la Casa Blanca"** (Estreno). Con Wesley Snipes, Diane Lane y Alan Alda. Dirección: Dwight Little. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"Asesinato en la Casa Blanca"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, jueves a domingos y feriados $ 6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 16.35, 19.10 y 21.45 hs: Variedades. A las 16.55, 19.30 y 22.05: **"El complot"** (4ta. semana). Con Mel Gibson y Julia Roberts. Dirección: Richard Donner. Sábado trasnoche a las 0.30 hs: **"El complot"**. Platea: lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Viernes 10, 20 hs. **"Las cosas de la vida"** (EE.UU.). Con Jack Benny, Carole Lombard y Robert Stack. Dirección: Ernst Libitsch. Entrada gral $ 1,25.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Sábado 11 de octubre, 21.30 hs. "Cine gratis en 35 mm": **"Asesinato"**. Con Charles Bronson. Dirección: Peter Hunt. Entrada libre y gratuita.

CINE CLUB ROSARIO.
España 401. Martes 14, 20 y 22 hs. **"La teta y la luna"** (España/Francia, 1994). Con Matilda May y Biel Duram. Dirección: José Bigas Luna. Premio León de Plata Venecia '94.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs: Variedades. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs: **"Un día para recordar"** (Estreno). Con Al Pacino, Alec Baldwin y Jerry Barone. Dirección: James Foley. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"Un día para recordar"**.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 216282. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingo y feriados $ 6. De jueves a domingos hasta las 17 hs $ 4. ***Sala Nº 1***: A las 14.30, 16.55, 19.25 y 22.10 hs: Variedades. A las 14.40, 17.10, 19.35 y 22.20 hs: **"Buenos Aires viceversa"** (Estreno). Con Vera Fogwill y Fernán Mirás. Dirección: Alejandro Agresti. Apta para mayores de 13 años. Sábado trasnoche 00.30 hs. ***Sala Nº 2***: A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs: Variedades. A las 14.30, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.40 hs: **"Entre dos fuegos"** (3era. semana). Con Bruce Willis. Dirección: Walter Hill. Apta para mayores de 16 años. Sábado trasnoche 00.45 hs. ***Sala Nº 3***: A las 14.10, 16.45, 19.20 y 21.55 hs: Variedades. A las 14.20, 16.55, 19.30 y 22.10 hs: **"Contracara"** (6ta. semana). Con John Travolta y Nicolas Cage. Dirección: John Woo. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche 00.50 hs. ***Sala Nº 4***: A las 14, 16, 18, 20 y 22.20 hs: Variedades. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30 hs: **"Conspiración"** (Estreno). Con Charlie Sheen, Donald Sutherland y Linda Hamilton. Dirección: George P. Cosmatos. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 00.55 hs.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs: Variedades. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs: **"El silencio de Oliver"** (Estreno). Con M. Donovan y J. Richardson. Apta para mayores 16 años. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"El silencio de Oliver"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6 (1era. sección $ 4).

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingo y feriados $ 6, de jueves adomingos hasta las 17 hs $ 4. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15 hs: Variedades. A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30 hs: **"Hasta la victoria siempre"** (Estreno). Con



El discurso
Andrea Fiorino se pone a tono con la campaña electoral en clave de humor. (Hoy a las 22 en el Café de la Opera, Laprida y Mendoza.)

Alfredo Vasco, Orestes Pérez y María Isabel Díaz. Dirección: Juan Carlos Desanzo. Apta para todo público. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"Hasta la victoria siempre"**.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs: Variedades. A las 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs: **"La colonia"** (5ta. semana). Con Jean Claude Van Damme, Dennis Rodman y Mickey Rourke. Dirección: Tsui Hark. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"La colonia"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6 (1era. sección $ 4).

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. *Sección tarde únicamente sábado y domingo*: A las 15.30 hs: **"Todos los perros van al cielo"** (Reestreno). Dibujos. Hablada en castellano. A las 17.50, 20 y 22.10 hs: variedades. A las 18.10, 20.20 y 22.30 hs: **"El placer de estar contigo"** (3era. semana). Con Michel Serrault. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"El placer de estar contigo"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 18.35 y 21.35 hs: Variedades. A las 16, 19 y 22 hs: **"Contacto"** (4ta. semana). Con Jodie Foster y Matthew McConaughey. Dirección: Robert Zemeckis. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"Contacto"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Sábado 11 y 18, 22 hs y domingos de octubre, 20 hs. Grupo "Los Nadies" presenta **"Teatro a la carta"**. Textos de García Márquez, Lorca, Arlt, etc. Sábado 25, 22 hs. **"Hay que apagar el fuego"** (teatro para dialogar) de Carlos Gorostiza. Con M. Avilés, J. Novelli y R. Giménez. Dirección: María T. Gordillo.

ASOC. BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Sábados, 22 hs y domingos, 20 hs. Lauro Campo y su elenco presentan: **"Vos y yo los dos en cama"**. 3a. temporada de éxito, con clásicos sketches.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingos, 20 hs. Recital poético teatralizado del actor **Mario Rodríguez**: **"La vida es una herida absurda"**. Textos de Cadícamo, Expósito, Discépolo, entre otros. Entrada libre, teatro a la gorra.

AUDITORIO ASOC. MEDICA.
España y Tucumán. Viernes 10, 21.30 hs. **"Pintando quimeras"...memorias del amor...**Poemas de Benedetti, canciones de Víctor Heredia e imágenes de Rosario. Con Mirta Andrín (textos y poesías), Pablo Pistone (canto) y los músicos E. Locatelli, H. Sturam, M. González, R. Rodríguez y M. Braun. Entrada libre y gratuita.

BERLIN CAFE-BAR.
Pje. Zaballa 1128. Viernes, 23.30 hs. **"Desconcierto en sí"**. Con **Salvador Trapani y Esteban Sesso**. Humor excéntrico musical. Sábados de octubre y noviembre, 22.30 hs. **Andrés Leyton** en **"La república del caballo muerto"**. Títeres para adultos. Entrada gratuita. Domingos, 22 hs. Las cósmicas aventuras antitelevisivas de **Mi mí Nervios y Mariquena Del Prado** en **"Alienadas"**. Entradas con descuento.

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel: 076-422024. Viernes 10 y 17, 22 hs: **"El discurso"**. Con Andrea Fiorino. Derecho a espectáculo $ 6. Sábados 11 y 18, 22 hs. Extravaganza presenta: **"0600 Fono Obsesión"**. Nostalgia,humor y canciones pegadizas. Derecho espectáculo $ 6.

CASA 188.
Maipú esq. 3 de Febrero. Sábados, 23.30 hs. **"Pizza con Porota"** (pizza-concert). **Liliana Gioioia** con sus mejores monólogos y canciones. La acompaña Juan Carlos Abdo.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Hasta el 10 de octubre: **5º Festival Latinoamericano de Poesía**. Más de 50 poetas, entre ellos, Gelman, Szpunberg, Matamoros, Genta Dorado, etc. Entrada gratis.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados, 22 hs y domingos, 21 hs. Teatro Libre de Rosario presenta: **"Una libra de carne"** de Agustín Cuzzani. Con S. Salvagno, N. Leggio, Y. Granollers y S. Yakas. Dirección: Eduardo Ceballos. Entrada $ 6, est y jub $ 4.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Tel: 802245. **"El Teatro del Mundo en Rosario"**. Viernes 10, 21.30 hs: **Teatre Biuro Podrozy** (Polonia) en **"Carmen fúnebre"**. Abonos y localidades en Córdoba 1101.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. **"El Teatro del Mundo en Rosario"**. Sábado 11, 21.30 hs: **Volcano Theatre** (Inglaterra) en **"Love"**. Sábado 18, 21.30 hs: **Claude Brumachon** (Francia) en **"Folie"**. Abonos y localidades en Córdoba 1101.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados de octubre, 22 hs. **"Boogie, el aceitoso (a quemarropa)"**, interpretada por actores y actrices del Teatro Fausto. Versión '97.

EMPLEADOS DE COMERCIO.
Corrientes 450. Sábado 11, 21 hs y domingo 12, 19.30 hs. **Mercedes Carreras** con su unipersonal **"Mis amores y yo"**.

ESCUELA NAC. DE TEATRO.
Córdoba 1186. Sábado 11, 22 hs última función. Esse Est Percipi (Cooperativa Teatral) presenta **"Pablo (miradas profundas)"** de Eduardo Pavlovski.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Domingos, 21 hs. **Andrea Fiorino** en su nuevo unipersonal **"Si yo les contara... (recordando a Niní Marshall)"**.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Tel: 802545. Domingo 12, 21 hs. **"Forúnculo Trío Show"**. Con su espectáculo de humor **"In desconcerto"**. Lunes 13, 21 hs. **"Suor Juana (Testo e "mise en espace")"** de Dacia Maraini. Con Prudentia Molero, Giuseppe Moretti y Dacia Maraini. Entrada libre y gratuita. Martes 14, 21 hs. **"El sueño inmóvil"**. Presentada por el grupo de teatro "Hoy" de Tucumán. Entrada libre y gratuita.

SALSIPUEDES.
Dorrego 1170. Domingos de octubre, 21 hs. **"Detectives tropicales (Los caballos no toman yogur)"**. Con Miguel Franchi y Gerardo Capurro, dos cómicos de gatillo fácil.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Domingos de octubre, 21 hs. **La Troupe** en su nuevo espectáculo **"Fausto"**. Textos de Goethe y F. Pessoa. Entradas populares.

SHOPPING DEL SIGLO.
Córdoba 1600 2º piso. Tel: 252015.



Cuchillo de palo
Folklore con Iván Taravelli, teclados, C. Bolzani, guitarra, y J. Perone, percusión. (Hoy en el Café de la Opera, Laprida y Mendoza, a las 24 hs.)

Viernes de octubre, 23 hs. Extravaganza presenta: **"Tocame el mambo"**. Dirección: Eduardo Bertaina.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Domingos 20.30 hs. El Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" presenta: **"Muz"** de Aldo El-Jatib.

Música

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel: 076-422024. Viernes 10, 24 hs. **"Cuchillo de palo"** (folclore). Con I. Taravelli (teclados), C. Bolzani (guitarra) y J. Perone (percusión). Derecho espectáculo $ 5.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Viernes 10, 20 hs. **"Ensamble Incanto"** (Alemania) en concierto. Entrada libre y gratuita.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Domingo 12, 21 hs. **León Gieco** presenta su último CD *Orozcos* y todos sus éxitos.

CLUB OLIMPICO.
Mitre 1151 (Villa Gdor. Gálvez). Domingo 12, 20 hs. **Almafuerte** en concierto. Invitados: "The boys have penis" y "Zyklon-B".

OBSERVATORIO VICTORIO CAPOLONGO.
Parque Urquiza. Tel: 802533. Domingo 12, 18 hs: Recital de las prof. **Roxana Paredes** (guitarra) y **María Victoria Gómez** (flauta). Además exposición **"Retrospectiva In Memorian"** de Pilar Quer de Marull. Entrada libre y gratuita.

Para niños

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Tel: 328514. Sábados y domingos, 16 hs: **"Sueño de una noche de Piripincho"**. Comedia de Shakespeare dirigida por Héctor Ansaldi. Capacidad limitada, en venta desde las 11 hs.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados y domingos, 17 hs. La Esc. Pcial. de Teatro presenta: **"El Quijote de la Mancha a la Cancha"** versión libre de Adela Basch. Dirección: Susana Ansaldi. Entrada general $ 3.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábado 18 y domingo 19, 17 hs. **"El principito"**, de Saint-Exupéry. Puesta en escena: D. Beneduce y M. Tosticarelli. Entrada gral $ 5.

MUSEO MARC.
Parque Independencia. Visita animada con teatro y títeres para enseñar la historia de otra manera. Con el grupo Sotovento y la dirección teatral de Mirko Buchin. Los martes en horario escolar. Reservar turnos a los teléfonos 487313 y 711788.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Tel: 802533. Sala climatizada, butacas reclinables. Sábado 11 y domingo 12. A las 18 y 19 hs: **"Una ventana al Universo"**. Entrada $ 2, jubilados $ 1. De 17.30 a 20 hs: **Museo Experimental de Ciencias**. Entrada $ 2, jubilados $ 1.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 14 Guardia de 8 a 8 hs.

1ª 1º de Mayo y Rioja Tel. 408805
2ª Santa Fe 1483 Tel. 253802/254486
Alvear y San Luis
3ª Salta 1975 Tel. 250481
5ª Corrientes y Cochabamba Tel. 823536
Calle 1110 Nro. 2857 FONAVI
6ª Rodríguez 714 Tel. 381612
7ª Constitución 480 Tel. 398579
10ª Castagnino 1038
Olivé 1982 Tel. 559982
11ª Leiva 6007
14ª Pcias. Unidas 642 Tel. 568205
Río Negro 6455
15ª Uruguay 1052
Biedma 1499
16ª Berutti 4058
18ª Gral. Mosconi 3510 Tel. 844642
19ª Aviador Anderson 3180 Tel. 383106
21ª Bv. Oroño 5397 Tel. 835873

AGENDA TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18 820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	642100/618888
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom110	
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

07.00
5. Hora 7
8. ATC Noticias

08.00
8. Desayúnese

09.00
8. Vivir mejor

10.00
3. Festival de dibujos
8. Esta mañana

10.30
3. Forum

11.00
5. La mañana de los chicos
8. El cortapapel

11.30
3. Karlos Arguiñano
8. Dale Lita

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Mi cuñado
8. ATC Noticias

14.00
3. Como pan caliente
5. La niñera
8. Sálvese quien sepa

15.00
3. De corazón
5. Infómanas
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. El show de los dibujos

17.00
3. Baywatch
5. Cebollitas
8. Rumores

18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Documentales

19.00
3. Caramelito en barra
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva TV

20.00
3. Telenoche
5. ¡Hola Susana!
8. Comicosas

21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. ATC Noticias

22.00
3. Rodolfo Rojas DT
5. Cine Fantástico
8. Fiestas populares

23.00
3. El garante
8. Los intocables

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso

Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Neblinas matinales. Nubosidad variable. Poco cambio de la temperatura. Vientos débiles de direcciones variables.

Perspectivas para mañana: Nubosidad en aumento. Desmejorando. Probabilidad de precipitaciones. Templado y húmedo.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional

HORARIOS DE VUELOS

Viernes	Salidas	Viernes	Salidas
Ros. Bue	7.45, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.25 A.A.	Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW
		Ros. Mendoza	9.55 A.L.A.
Ros. S. Pablo	15.30 Varig	Ros. S. Fe, Res., Corr., P. L. Libres, Posadas, Iguazú, Asun.	9.25 ALTA
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW		
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW	Ros. S. Fe, Cór., Res.	17.00 ALTA

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Gestión supervisora.** El Departamento de Perfeccionamiento de la Asociación Mutual del Magisterio de Santa Fe (AMMSAFE) informa que se dictará un curso en la sede mutualista de Rosario que abordará la temática "La gestión supervisora" a cargo de los profesores Dr. Ovide Menin, Lic. Sandra Nicastro y Dr. Ricardo Dupuy. La fecha prevista para su realización: 16, 17 y 30 de octubre y 21 y 28 de noviembre. Destinatarios: directores de escuelas de primera, segunda y tercera categoría. Inscripción: desde hoy y hasta el 15 de octubre en San Luis 3228, de 8 a 12 y de 17 a 20.

◆ **Gestión universitaria.** Está abierta la inscripción al posgrado de Unigestión-Curso de actualización y perfeccionamiento en política y gestión universitaria, dirigido a los actuales y potenciales cuadros directivos y miembros de cuerpos colegiados de gobierno de las universidades, así como a otras instituciones públicas y privadas de educación superior. Dirección académica: Daniel Cano. Hasta el 31 de octubre. Informes: sede de gobierno de la UNR, Maipú 1065.

◆ **Taller I.** La Colectividad Helénica de Rosario invita a sus asociados y al público en general a concurrir a las clases del taller de arte (dibujo, pintura, tridimensión) en su sede de Salta 1746. Informes al teléfono 251941.

◆ **Taller II.** Abierta la inscripción para el curso de dibujos animados coordinado por Pablo Rodríguez Jáuregui y Esteban Tolj, en "El Sótano", San Lorenzo 1453. Mayores informes al teléfono 485733.

◆ **Taller III.** Fundación Baeza, Tucumán 2774, dicta cursos de primeros auxilios, periodismo, inglés y talleres literario y teatral. Mayor información: al teléfono 425087, de lunes a viernes de 17 a 21.

◆ **Orientación vocacional.** La Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario, a través del Centro de la Juventud, informa que está abierta la inscripción a los talleres gratuitos de orientación vocacional y ocupacional destinados a alumnos de 4to. y 5to. año de escuelas medias y a jóvenes que no han concluido sus estudios secundarios. Estos talleres se llevarán a cabo los días martes y jueves de 17 a 18.30 y de 18.30 a 20, desde el 14 de octubre en el Centro de la Juventud, Rioja 1576. Informes e inscripción: a los teléfonos 407083 y 802557.

◆ **Consulado I**. Se encuentra abierta a disposición de los interesados información sobre la convocatoria del Instituto de Cooperación Iberoamericana de Ayudas a la Creación Audiovisual 1997. Las ayudas están dotadas de 4500 pesos cada una. El plazo para la presentación de trabajos se cerrará el 10 de octubre. Mayores informes en el Consulado General de España, Santa Fe 768, de lunes a viernes de 8.30 a 13.

◆ **Consulado II.** El 19 de octubre se celebrarán elecciones para el Parlamento de Galicia. Los inscriptos en el padrón electoral de la Demarcación Consular de Rosario recibirán en su domicilio el sobre que contiene los votos, que podrán ser depositados personalmente en el Consulado hasta el 12 de octubre.

◆ **Tango.** Homero Manzi, "Arenas que la vida se llevó". Rescate y presencia de las cosas que se fueron a través de las canciones. Ilustrado con videofilms. Por Gerardo Quilici. Viernes 10 de octubre a las 19.30 en la Alianza Francesa, San Luis 846.

◆ **Liderazgo.** Hoy a las 20 tendrá lugar una conferencia sobre "Liderazgo y proyecto personal" a cargo del Dr. Ernesto César Liendo en el auditorio del Banco Municipal, San martín 730. Entrada gratis.

LA MESA DE LOS GALANES

Por Roberto Fontanarrosa

YA HUBO UN PUENTE ROSARIO-VICTORIA

A juzgar por lo que dice el señor Eulalio Vizcaya, vecino de la ciudad, cualquier memorioso recuerda que ya hubo un puente Rosario-Victoria. "Me asombra –confiesa el señor Vizcaya– observar tanto revuelo en torno a la próxima construcción de este emprendimiento porque, nosotros, los que peinamos canas, recordamos perfectamente aquel otro que conocimos en nuestra primera juventud. Cuando yo llegué acá, procedente de Corral de Bustos, el puente ya estaba construido. Estoy hablando del año 1925, más o menos. Era de madera y había sido montado por los alumnos de carpintería de la Escuela San José Orfebre que, para ese entonces, estaba en calle San Luis al ochocientos, donde hoy se levanta la Florería Crisálida. La madera había llegado desde Salta, el Chaco y también desde Funes, de los viveros de don Artemio Calabria. Lo construyó un señor llegado de Austria, maestro mayor de obras, cuyo nombre no recuerdo pero a quien llamaban, con esa impronta ocurrente del criollo, *El Austríaco*. El puente arrancaba en donde ahora está el Club de Pescadores, donde termina calle España, y cruzaba a la isla hacia la Boca de los Marinos, procurando evitar el Remansó Valerio, que para esa época era cascada. Se llamaba así porque allí se ahogó el odontólogo don Ezequiel Valerio quien, por una apuesta, se tiró a nadar después de comerse un lechón asado. Había partes del puente, ya cercanas a Victoria, que eran de mimbre, porque a poco de completarse la construcción se acabó el lapacho, que a veces venía desde Encarnación con monos y todo. Había que ver a esos pobres animalitos encaramados en los pilotes cuando subía la corriente. Cada quinientos metros podía uno guarecerse bajo unas sombrillas anaranjadas, colocadas allí para resguardo del caminante en día pesados de estío. Los barcos no eran problema porque directamente no pasaban. Preferían remontar el Paraná aguas arriba, encarar el Pilcomayo, tomar el Santa Cruz de las Pircas en Bolivia, empalmar con el Atacama Porá en Chile y desembocar en el Pacífico. De allí bajaban hasta el Estrecho de Magallanes y subían por el Atlántico hasta Buenos Aires. Les tomaba un poco más de tiempo, casi dos años, pero en aquella época el concepto del tiempo era diferente. Se vivía con menos urgencias y la gente no corría tanto como ahora. A ese puente lo mató la falta de mantenimiento. Había un carpintero, don Aldo, que lo recorría cada tres meses, ajustando tornillos, enderezando clavos, revisando machimbres. Después don Aldo murió y dejaron de ocuparse del puente. Yo recuerdo haber circulado por allí a fines del año '38 con mi esposa Angelita y ya estaba muy desvencijado. Crujía, había tablones desprendidos y el comején se veía a simple vista. Además no era mucha la gente que visitaba Victoria porque ésta era apenas un villorio, poco más que un paradero de calesas y carretones. Parte del puente se cayó en una gran tormenta en el '39 y al resto se lo robaron. Tengo un amigo que conservó hasta hace poco un tocón de un pilote de ese puente y un pedazo de viga donde, no me van a creer, todavía había agarrado un mono"



CARTAS

Elecciones I

El 26 de octubre del corriente año, nuevamente el azorado votante se verá frente a la Ley de Lemas. Con dos elecciones simultáneas. La de diputados nacionales y la de presidentes comunales o concejales. Con dos boletas de distinto color y separadas, las que deberán introducirse simultáneamente en su sobre en el cuarto oscuro. La boleta de diputados nacionales es de color blanco y está individualizada con un número perteneciente a cada uno de los partidos políticos intervinientes. La boleta de presidentes comunales o concejales es de color celeste y está individualizada con una letra que identifica al partido político (lema) y un número que identifica cada línea interna del partido (sublema). Usted, al entrar al cuarto oscuro, tiene derecho a tomarse su tiempo, para elegir una boleta color blanco (diputados nacionales) y una sola boleta color celeste (Pres. comunales o concejales) y colocar ambas en el mismo sobre. Aconsejamos al votante que es mejor llevar sus votos desde su casa. Es un consejo honesto.

Guillermo C. Ponce Aragón
DNI 17.007.411
Santa Fe

Elecciones II

El tren de la historia, motorizado por los pueblos en lucha, es inflexible, arrasa hasta con las triquiñuelas más insólitas que se les pueda interponer en su camino. La soberbia, esa mixtura envolvente que se apoderó de los mercaderes de nuestra soberanía, fue carcomiendo los pies de barro en donde pretendieron asentarse los gerentes de las clases dominantes en nuestro país. Fogoneros, piqueteros, desocupados, hombres sin nombres luchando contra su exclusión, transitaron marchas, paros y cortes de ruta, conformando así una enorme corriente que se expresará paulatinamente en los futuros procesos políticos de nuestro país. Sobre esos ensayos pretenden montarse tibios aliancistas levantando banderas negociadoras y convivientes en el mantenimiento de un modelo al cual nuestro pueblo le ha dicho basta. Es natural que en próximos eventos electoraleros las abstenciones de concurrencias a las urnas y los votos en blanco –que muchos analistas expertos ignoran u ocultan– sea una expresión más de las náuseas expresadas por quienes ya no confían en políticos de democracias formales y busquen otras formas de expresión más auténticas y consecuentes con sus intereses y perspectivas de futuros. De nada valdrán estampillas postales conmemorando el aniversario de un revolucionario auténtico, cuando con la práctica concreta se reniega y se persigue a quienes pretendan emularlo. En este bendito país se ha comenzado a escribir una nueva historia, donde se busca recuperar ese futuro que nos han robado y pretenden seguir robando.

Amilcar Monti

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.